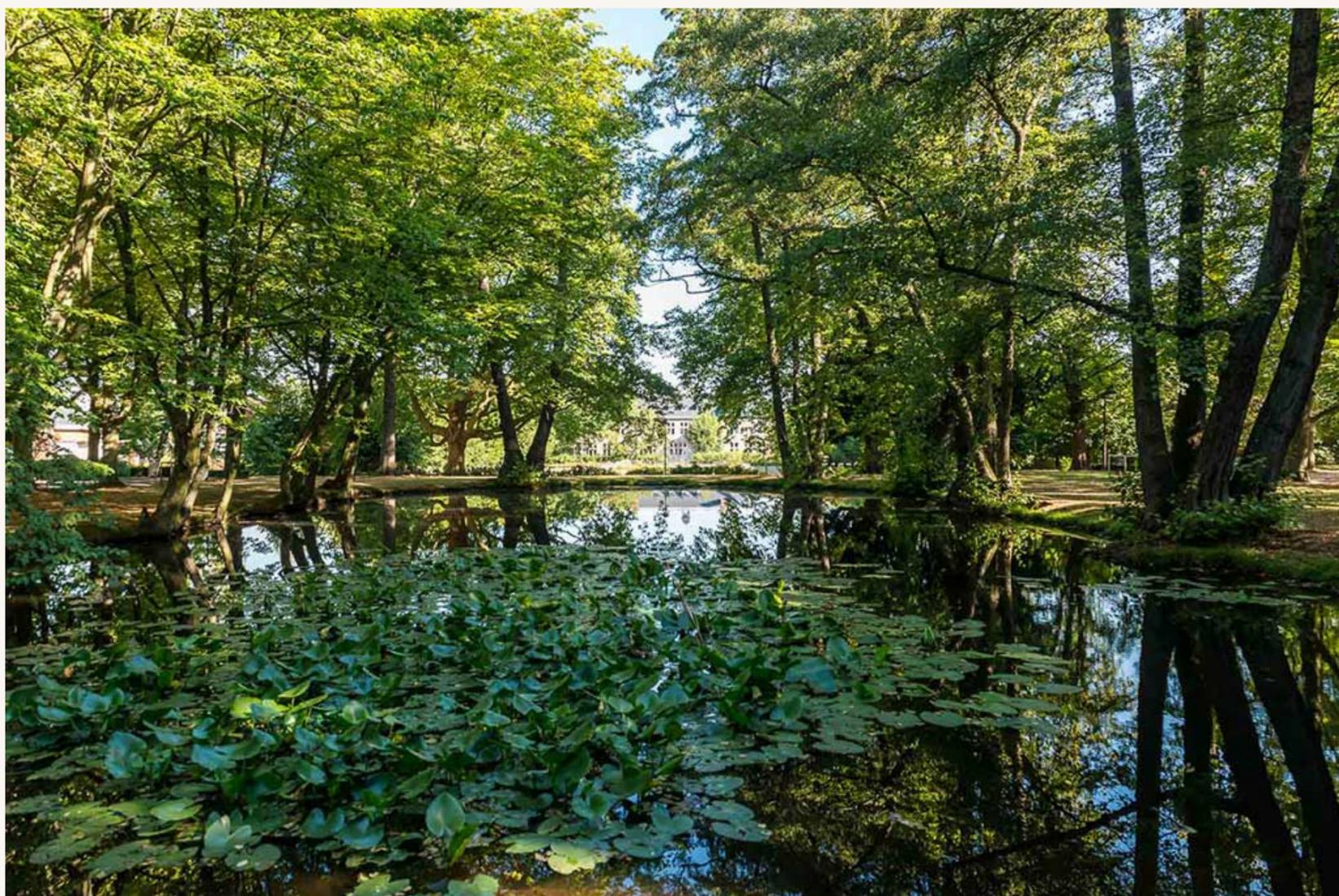


BALADE À ANGLEUR

ROADBOOK

ENTRE BOIS & CHEMIN DE FER

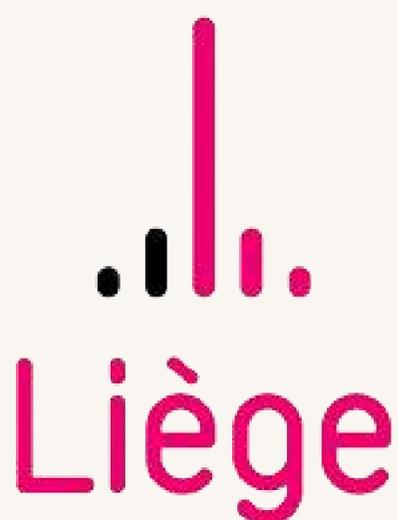
10 KM



CO-ORGANISÉ PAR :



ASBL ULTRA TOUR FAMILY



Angleur Sport
asbl

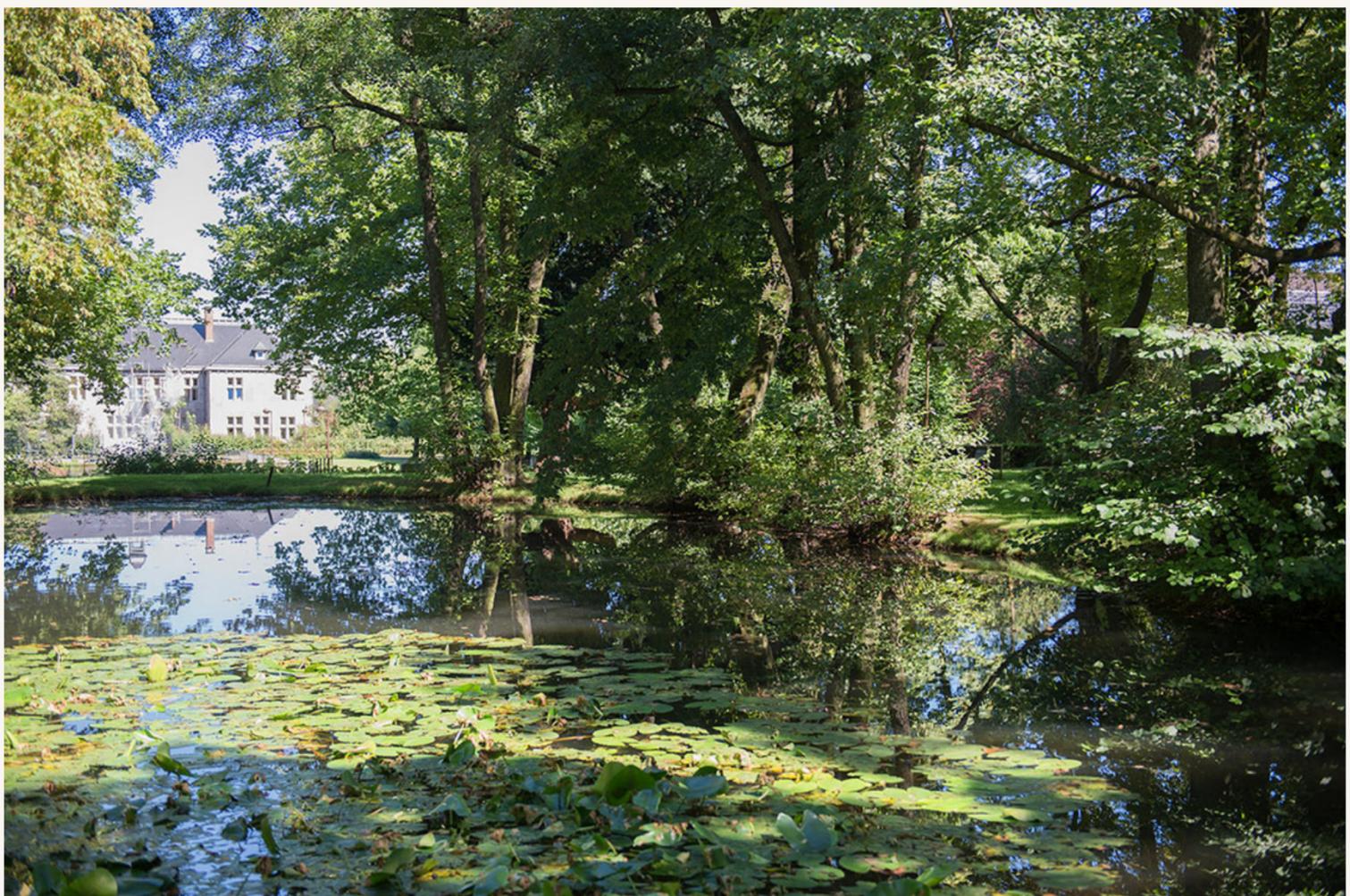
Distance : 10 kilomètres

Rendez-vous aux Halls omnisports d'Angleur

Rue Sous-le-Bois 2 à Angleur

Ce raodbook va vous mener à la découverte d'Angleur entre ville et bois tout en suivant le fil de l'eau.

- Le RAVeL
- Le canal de l'Ourthe
- L'écluse
- Le château de Peralta
- La fontaine Montefiore



1	Départ au parking du Hall d'Angleur
2	Sortir du parking par l'entrée
3	Continuer tout droit
4	Au croisement, prendre à droite
5	Passer devant le grand crayon jaune
6	A l'Y prendre à gauche, puis, directement à la hauteur du poteau, monter les escaliers à droite
7	Monter le chemin tout droit
8	Au T, à gauche
9	A l'Y inversé, prendre à gauche
10	A l'Y, prendre à droite
11	Monter le sentier en lacets
12	Au croisement, continuer à monter le chemin tout droit
13	Au banc, prendre à gauche
14	Passer devant une maison
15	Au bas du chemin, au T, prendre à droite
16	Longer le flan de coteau un long moment, passer devant des rochers

17	Au T prendre à gauche, longer la lande en passant devant une plaque d'incendie
18	Continuer le chemin qui longe la lande
19	Continuer à monter le chemin qui longe la lande
20	A la sortie de la lande, tourner à gauche vers le pont de vue
21	Passer devant le banc
22	A l'Y prendre à droite
23	Au T, à gauche, puis tout droit jusqu'au terrain de foot
24	Longer le terrain de foot
25	Au croisement, prendre le chemin qui descend à gauche
26	A l'Y, rester sur votre droite
27	Descendre le chemin jusqu'à la route
28	Traverser la route et prendre à droite jusqu'au feu
29	Au feu, tourner à gauche sur le pont et prendre directement la rampe qui descend vers l'eau
30	Prendre le RAVeL à gauche

31	Passer devant le club de kayak
32	Continuer le RAVeL tout droit
33	Une fois devant les maisons, s'engager sur le petit pont et continuer tout droit
34	Prendre à droite et faire le tour de l'île
35	Reprendre le pont et continuer le RAVeL
36	Passer sous un pont de l'autoroute et longer le mur de pierre
37	Passer sous le pont du chemin de fer
38	Continuer le RAVeL
39	A l'écluse, prendre le pont sur votre droite
40	Ne pas emprunter le RAVeL, continuer sur la route
41	Longer l'eau
42	Passer devant la CILE
43	Passer sous le pont et rester sur le RAVeL
44	Au rond-point, aller sur la gauche et traverser le pont
45	Continuer tout droit jusqu'au rond-point

46	Tourner à droite sur le chemin de terre et longer le canal de l'Ourthe Plus de détails
47	Traverser le pont rouge
48	Directement après le pont, tourner à gauche sur le petit chemin de terre
49	Longer le canal de l'Ourthe
50	Traverser l'écluse
51	Après l'écluse, tourner à gauche
52	Continuer tout droit
53	Passer sous le pont de chemin de fer et tourner à gauche
54	Prendre la première à droite
55	Au bout de la rue, prendre à droite
56	Remonter le sens interdit et prendre la quatrième à gauche à la pharmacie
57	Aller tout droit jusqu'au château de Peralta Plus de détails
58	Aller à gauche et longer le château
59	Rentrer dans le parc par la grille

60	Prendre à gauche et continuer tout droit
61	Passer devant la fontaine Montefiore <u>Plus de détails</u>
62	Arrivée au parking
63	Fin

Le Canal de l'Ourthe

Inutilisée depuis longtemps à des fins industrielles, la voie d'eau est aujourd'hui, à quelques dizaines de mètres de l'activité urbaine, un havre de paix où stationnent quelques embarcations-logements.

C'est sous le régime hollandais, dans la troisième décennie du XIXe siècle, que naît l'idée de relier la Meuse au Rhin via l'Ourthe, la Sûre et la Moselle. Les travaux commencent à divers endroits dès 1827, mais sont rapidement interrompus à cause du manque de fonds et des événements révolutionnaires qui secouent la Belgique.

Quand la province du Luxembourg est cédée à notre pays en 1839, le gouvernement belge relance un projet concernant l'Ourthe, non plus dans l'intention de la canaliser, mais de lui créer un canal parallèle.

Ce chantier, à nouveau, ne sera jamais achevé, les pouvoirs publics préférant accorder la priorité au développement des chemins de fer et autres voies ferrées.

Parmi les tronçons de canal qui ont subsisté, figure celui qui passe par Angleur, avec son célèbre pont levant construit en 1852 (d'abord en bois puis remplacé par un ouvrage métallique en 1885).

Le pont levant est suivi par la maison pontonnière en 1903. En bas à droite, il s'agit du tronçon du Fourchu-Fossé intégré au canal de l'Ourthe. Le pont est souvent appelé du nom de Marcotty, par analogie avec le moulin à farine situé juste à côté.

[Sources: Histoires de Liège](#)

Le château de Peralta

Le château de Peralta est une ancienne propriété de l'abbaye de Saint-Laurent de 1457 jusqu'à la Révolution. Le « bien de Kinkempois » est acquis en 1796 par Ch. J. Desoer. Déjà profondément remanié, le château est pratiquement reconstruit en 1887 par l'architecte Lambert Gaspard à la demande de Jeanne de Clérembault.

En 1935, il deviendra l'hôtel de Ville d'Angleur jusqu'à la fusion des communes. Détruit par un bombardement en 1944, il est à nouveau reconstruit d'après les plans de J. Moutschen.

Seuls subsistent le pont, les fondations anciennes et quelques pans de maçonnerie. Implanté dans un parc et entouré de douves, le château est accessible par un pont en calcaire du XVI^e siècle, d'une seule arche en plein cintre, portant à la clé l'inscription « D. GERARD DE ZUILRE 1535 ».

La façade principale, élevée en briques et calcaire sur un plan en U, se définit comme une construction de la fin du XVIII^e siècle : pilastres à refends et baies rectangulaires couronnées par un fin larmier.

Une dalle, replacée en travée centrale, porte les armes de Guillaume Natalis, abbé de Saint-Laurent, ainsi que la date de 1682. La façade sud, également en U, présente un aspect du XVII^e siècle tandis que façade latérale est se caractérise par une construction en ressaut signalant l'ancienne chapelle castrale et porte l'inscription « D. HENRICUS NATALIS ABBAS SANCTI LAURENTII RECONSTRUXIT 1566 ». Le bâtiment est surmonté de toitures en bâtière, d'un dôme central et d'un clocheton couronnant une horloge.

La fontaine Montéfioire

Le principe de la Fontaine Montefiore de Liège est basé sur la même idée que les fontaines-abreuvoirs de Bruxelles à savoir que les passants pouvaient se désaltérer au jet des cracheurs de la colonne, les chevaux dans la grande vasque, les chiens et les oiseaux dans le bassin au pied du monument.

Souhaitant marquer le 25ème anniversaire de sa fondation (en 1863), la Société Protectrice des Animaux fit le projet d'offrir à la ville de Liège des fontaines-abreuvoirs. Dans le même temps, Hortense Montefiore-Bischoffsheim annonça son intention de doter le centre de la cité de dix fontaines-abreuvoirs. Son offre fut acceptée par le conseil communal en sa séance du 30 avril 1888, celle de la SPA le 15 juillet 1889. Épouse de Georges Montefiore-Levi, industriel célèbre, fille du sénateur Jonathan-Raphaël Bischoffsheim, cette dernière tenait de son père une générosité qui allait devenir proverbiale.

Leur colonne est surmontée d'une œuvre en bronze du statuaire Henri Beckers représentant une botteresse au repos.

Ces statuettes furent coulées à la fonderie des bronzes phosphoreux d'Anderlecht appartenant à son mari, Montefiore-Lévi.

Sorties des ateliers de la fonderie Requilé & fils de Liège, les dix fontaines furent dressées en avril et mai 1889.

Elles portent une double inscription sur le contour de la grande vasque : « Fontaine-abreuvoir Montefiore-Bischoffshein. 1888. ».

Le 22 janvier 1891, Hortense Montefiore informa la ville de Liège qu'elle dotait la ville d'un nouveau don de dix fontaines-abreuvoirs surmontées, celles-ci d'une porteuse d'eau, œuvre de Léopold Harzé.

[Sources : Campiste.com](http://Campiste.com)

[Sources : Musée de l'eau et de la fontaine](#)

BALADE À ANGLEUR

Nous espérons que vous avez passé un excellent moment à la découverte d'Angleur. Toute les équipes vous remercient pour votre confiance et espèrent vous revoir bientôt lors d'une prochaine balade découverte.



Droits et propriétés :

Ce document est la propriété exclusive de l'Asbl Ultra Tour Family et de l'Asbl Move n'Cook.

Il ne saurait être utilisé, reproduit, représenté, transmis ou divulgué sans son accord préalable et explicite.