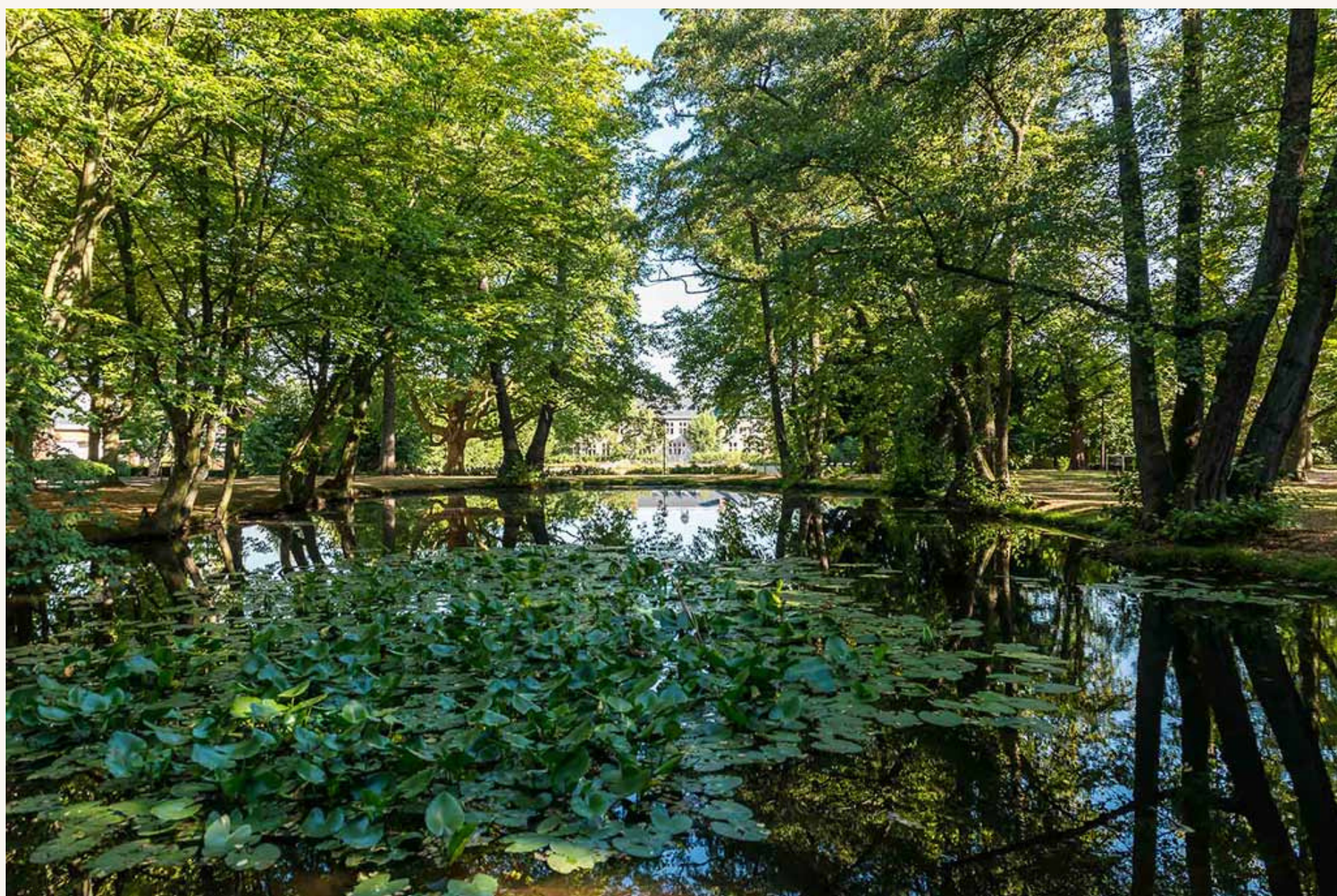


BALADE À ANGLEUR

ROADBOOK

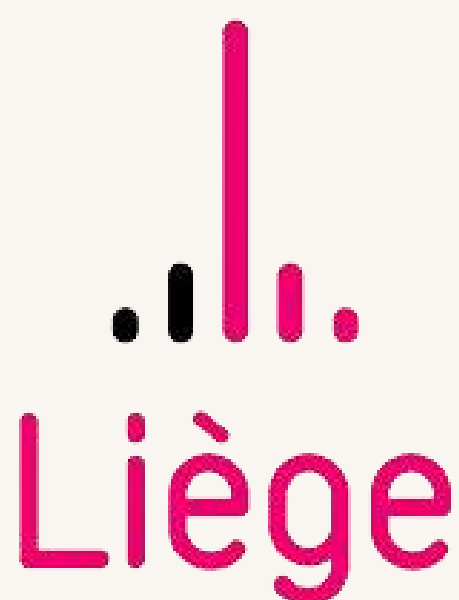
DU BOIS À L'EAU, 5 KM



CO-ORGANISÉ PAR :



ASBL ULTRA TOUR FAMILY



Angleur Sport
asbl

Distance : 5 kilomètres

Rendez-vous aux Halls omnisports d'Angleur

Rue Sous-le-Bois 2 à Angleur

Ce raodbook va vous mener à la découverte d'Angleur entre ville et bois tout en suivant le fil de l'eau.

- L'église Saint-Rémy
- Le canal de l'Ourthe
- L'écluse
- Le château de Peralta
- La fontaine Montefiore



1	Départ au parking du Hall d'Angleur
2	Suivre les lampadaires pour sortir du parking
3	Continuer tout droit
4	Tourner à droite
5	Aller tout droit
6	Passer entre les deux sens interdits
7	Au carrefour, prendre le petit escalier montant dans les bois
8	Continuer le chemin
9	Au T, tourner à gauche
10	A l'Y, prendre à droite
11	Monter les lacets
12	Au T, au niveau du banc, prendre à gauche
13	Continuer à descendre et passer devant la maison
14	Au T, tourner à gauche
15	Descendre les marches
16	En bas des marches, tout droit puis la deuxième à droite

17	Au bout de la rue, tourner à gauche
18	Traverser le passage pour piétons
19	Longer la place
20	Traverser le passage pour piétons et passer devant l'église Plus de détails
21	Traverser le passage pour piétons
22	Passer sous le pont du chemin de fer
23	Tourner à gauche dans le parking de la gare
24	Passer devant la gare
25	Traverser le passage pour piétons après le rond-point
26	Tourner à gauche et longer le Canal de l'Ourthe
27	Traverser le pont rouge
28	Directement après le pont, tourner à gauche sur le petit chemin de terre
29	Longer le Canal de l'Ourthe Plus de détails
30	Traverser l'écluse

31	Après l'écluse, tourner à gauche
32	Continuer tout droit
33	Passer sous le pont du chemin de fer puis tourner à gauche
34	Prendre la première à droite
35	Au bout de la rue, prendre à droite
36	Remonter le sens interdit et prendre la quatrième à gauche à la pharmacie
37	Aller tout droit jusqu'au Château de Peralta <u>Plus de détails</u>
38	Aller à gauche et longer le Château
39	Rentrer dans le parc par la grille
40	Prendre à gauche et continuer tout droit
41	Passer devant la fontaine Montefiore <u>Plus de détails</u>
42	Arrivée au parking
43	Fin

L'église Saint-Rémy

Cette église de style néo-classique en briques à cinq travées est harpée de calcaire aux angles.

[Source : Mini-Ardennes](#)

Le Canal de l'Ourthe

Inutilisée depuis longtemps à des fins industrielles, la voie d'eau est aujourd'hui, à quelques dizaines de mètres de l'activité urbaine, un havre de paix où stationnement quelques embarcations-logements.

C'est sous le régime hollandais, dans la troisième décennie du XIXe siècle, que naît l'idée de relier la Meuse au Rhin via l'Ourthe, la Sûre et la Moselle. Les travaux commencent à divers endroits dès 1827, mais sont rapidement interrompus à cause du manque de fonds et des événements révolutionnaires qui secouent la Belgique. Quand la province du Luxembourg est cédée à notre pays en 1839, le gouvernement belge relance un projet concernant l'Ourthe, non plus dans l'intention de la canaliser, mais de lui créer un canal parallèle.

Ce chantier, à nouveau, ne sera jamais achevé, les pouvoirs publics préférant accorder la priorité au développement de ces chemins de fer. Parmi les tronçons de canal qui ont subsisté, figure celui qui passe par Angleur, avec son célèbre pont levant construit en 1852 (d'abord en bois puis remplacé par un ouvrage métallique en 1885).

Le pont levant est suivi par la maison pontonnière en 1903. En bas à droite, il s'agit du tronçon du Fourchu-Fossé intégré au canal de l'Ourthe. Le pont est souvent appelé du nom de Marcotty, par analogie avec le moulin à farine situé juste à côté.

[Sources: Histoires de Liège](#)

Le château de Peralta

Le château de Peralta est une ancienne propriété de l'abbaye de Saint-Laurent de 1457 à la Révolution. Le «bien de Kinkempois» est acquis en 1796 par Ch. J. Desoer. Déjà profondément remanié, le château est pratiquement reconstruit en 1887 par l'architecte Lambert Gaspard à la demande de Jeanne de Clérembault.

En 1935, il deviendra l'hôtel de Ville d'Angleur jusqu'à la fusion des communes. Détruit par un bombardement en 1944, il est à nouveau reconstruit d'après les plans de J. Moutschen. Seuls subsistent le pont, les fondations anciennes et quelques pans de maçonnerie. Implanté dans un parc et entouré de douves, le château est accessible par un pont en calcaire du XVI^e siècle, d'une seule arche en plein cintre, portant à la clé l'inscription « D. GERARD DE ZUILRE 1535 ». La façade principale, élevée en briques et calcaire sur un plan en U, se définit comme une construction de la fin du XVIII^e siècle : pilastres à refends et baies rectangulaires couronnées par un fin larmier. Une dalle, replacée en travée centrale, porte les armes de Guillaume Natalis, abbé de Saint-Laurent, ainsi que la date de 1682. La façade sud, également en U, présente un aspect du XVII^e siècle tandis que façade latérale se caractérise par une construction en ressaut signalant l'ancienne chapelle castrale et porte l'inscription « D. HENRICUS NATALIS ABBAS SANCTI LAURENTII RECONSTRUXIT 1566 ». Le bâtiment est surmonté de toitures en bâtière, d'un dôme central et d'un clocheton couronnant une horloge.

La fontaine Montéfioire

Le principe de la Fontaine Montefiore de Liège est basé sur la même idée que les fontaines-abreuvoirs de Bruxelles à savoir que les passants pouvaient se désaltérer au jet des cracheurs de la colonne, les chevaux dans la grande vasque, les chiens et les oiseaux dans le bassin au pied du monument.

Souhaitant marquer le 25ème anniversaire de sa fondation (en 1863), la Société Protectrice des Animaux fit le projet d'offrir à la ville de Liège des fontaines-abreuvoirs. Dans le même temps, Hortense Montefiore-Bischoffsheim annonça son intention de doter le centre de la cité de dix fontaines-abreuvoirs. Son offre fut acceptée par le conseil communal en sa séance du 30 avril 1888, celle de la SPA le 15 juillet 1889. Épouse de Georges Montefiore-Levi, industriel célèbre, fille du sénateur Jonathan-Raphaël Bischoffsheim, cette dernière tenait de son père une générosité qui allait devenir proverbiale.

Leur colonne est surmontée d'une œuvre en bronze du statuaire Henri Beckers représentant une botteresse au repos.

Ces statuettes furent coulées à la fonderie des bronzes phosphoreux d'Anderlecht appartenant à son mari, Montefiore-Lévi.

Sorties des ateliers de la fonderie Requilé & fils de Liège, les dix fontaines furent dressées en avril et mai 1889.

Elles portent une double inscription sur le contour de la grande vasque : « Fontaine-abreuvoir Montefiore-Bischoffshein. 1888. ».

Le 22 janvier 1891, Hortense Montefiore informa la ville de Liège qu'elle dotait la ville d'un nouveau don de dix fontaines-abreuvoirs surmontées, celles-ci d'une porteuse d'eau, œuvre de Léopold Harzé.

[Sources : Campiste.com](http://Campiste.com)

[Sources : Musée de l'eau et de la fontaine](#)

BALADE À ANGLEUR

Nous espérons que vous avez passé un excellent moment à la découverte d'Angleur. Toute les équipes vous remercient pour votre confiance et espèrent vous revoir bientôt lors d'une prochaine balade découverte.



Droits et propriétés :

Ce document est la propriété exclusive de l'Asbl Ultra Tour Family et de l'Asbl Move n'Cook.

Il ne saurait être utilisé, reproduit, représenté, transmis ou divulgué sans son accord préalable et explicite.